wagner

EIN STUHL, DER BEWEGT.

A CHAIR THAT MOVES.

W-CLUB

Mayk Azzato azzato photography / Frankfurt am Main

Move your life.

wagner

Move your life.

W-CLUB BY RAINER BACHSCHMID

W-CLUB

04-09
DONDOLA®

10-19
W-CLUB / W-CLUB C

20-29
W-CLUB LOW

30-39
W-CLUB STOOL

40-41
#WAGNERDESIGNLAB

42-43
WORLD OF WAGNER

Dondola®
THE ORIGINAL

Das Sitzen-in-Bewegung-Konzept sorgt für einen gesunden Rücken und ist mitverantwortlich für den großen Erfolg der WAGNER-Kollektion. Stephan Meyer und Peter Wagner verbindet neben einer langjährigen Freundschaft auch Pioniergeist und Erfindungsreichtum.

The concept of dynamic sitting ensures a healthy back and is partly responsible for the huge success of the Wagner collection. In addition to their many years of friendship, Stephan Meyer and Peter Wagner are also united by a pioneering spirit and inventiveness.

DONDOLA®

DESIGNER
STEPHAN MEYER

PETER WAGNER

W-CLUB

WOHLFÜHLEN ENTSTEHT IM WECHSELSPIEL VON RUHE UND BEWEGUNG.

Eine Erfolgsgeschichte, die 1999 begann. Stephan Meyer, seines Zeichens Designer und Erfinder, hatte schlichtweg Rückenschmerzen und versuchte, etwas zu finden, das ihm auf seinem Leidensweg vor allem beim Sitzen eine Linderung verschaffte. Seine Idee, ein Kissen mit einem elastischen Schaumring zu versehen, der den Benutzer beim Sitzen in eine dreidimensionale Bewegung versetzte, perfektionierte er zusammen mit Peter Wagner in ein Gelenk, das für den multifunktionalen Einsatz in jeden herkömmlichen Bürostuhl konzipiert wurde.

Spezialisten aus der Automobilindustrie wurden zu Rate gezogen und heraus kam das wohl robusteste und angenehmste Bauteil, um einen Bürostuhlsitz von seiner damals starren Mechanik zu entkoppeln und frei schwingen zu lassen. Stephan Meyer nannte das Prinzip Dondola® (aus dem Italienischen dondolare = schaukeln, hin- und herschwingen).

DER DURCHBRUCH KAM MIT DER ERSTEN STUDIE AN DER UNIVERSITÄT REGENSBURG

2006 hat WAGNER dann eine öffentliche Studie in Auftrag gegeben, die unter der Leitung des renommierten Knie- und Rückenspezialisten Professor Dr. med. Joachim Grifka an der Universität Regensburg durchgeführt wurde, mit bahnbrechenden Ergebnissen. Die überwiegende Zahl der Probanden gaben an, nach einer Benutzung eines Dondola® Stuhls von etwa einem halben Jahr weniger oder gar keine Rückenschmerzen mehr zu haben. Kurz gesagt: Dondola® wirkt!

DESIGNER STEPHAN MEYER

Leidenschaft ist es, Dinge auf den Weg zu bringen, die es bisher noch nicht gab. Seine Idee als Produktentwickler des Dondola® Gelenks: Mehr Bewegung, das zentrale Element des Lebens, in unseren Alltag zu bringen.

His passion is to bring things to life that have never been done before. His idea as product developer of the Dondola® joint: to bring more movement, the central element of life, into our everyday lives.

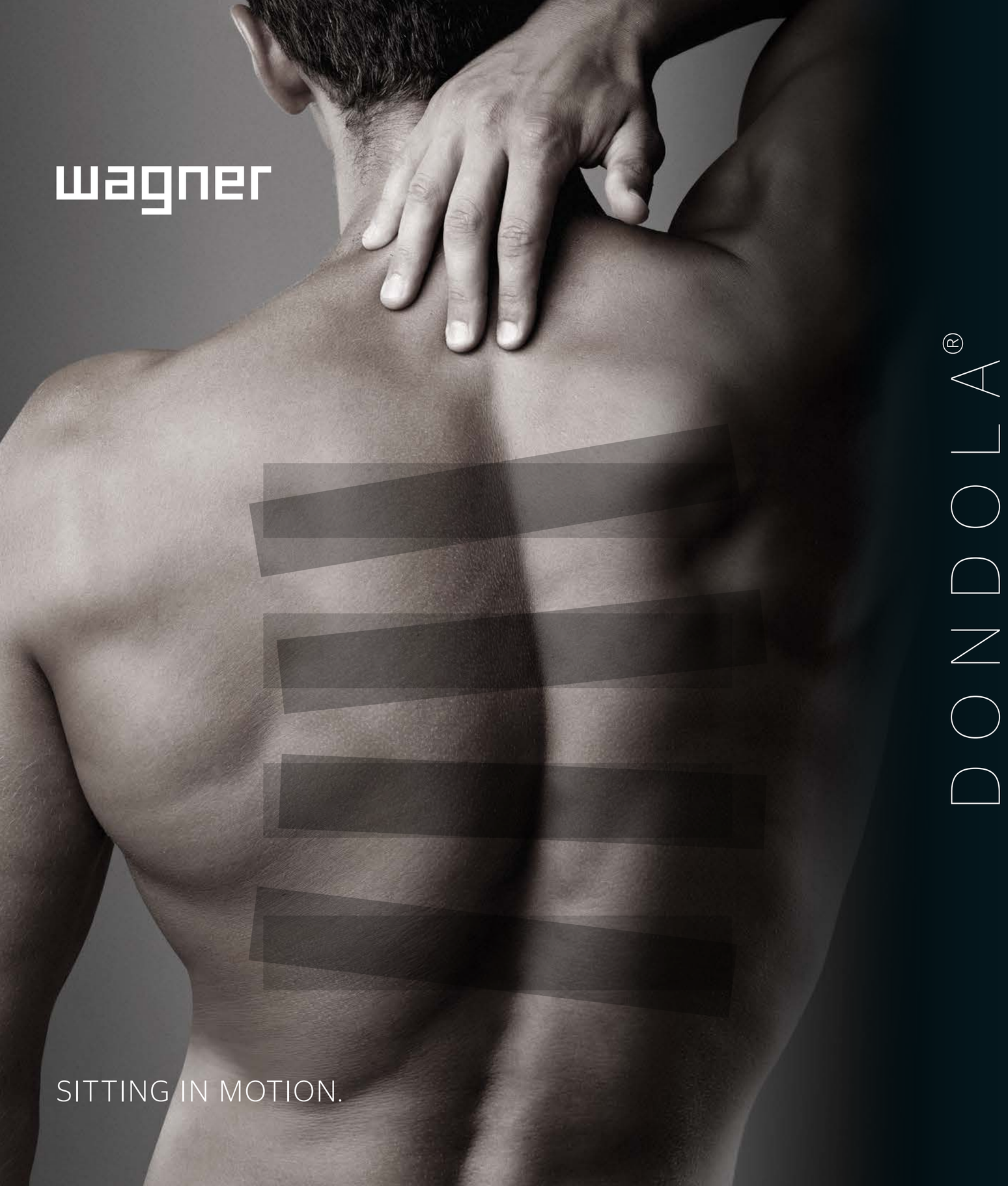
WELL-BEING IS GENERATED THROUGH INTERACTION OF REST AND MOVEMENT

Wagner is a success story that started in 1999. The designer and inventor Stephan Meyer was suffering from back pain and tried to find something to ease this backache, particularly in a sitting position. Together with Peter Wagner, he perfected his idea of equipping a cushion with an elasticated foam ring which would provide the user with three-dimensional movement while sitting and, subsequently, turned it into a joint which was designed for multi-functional use in an ordinary office chair.

Specialists from the automotive industry were asked for advice, and the result was probably the most robust and pleasant component that would uncouple an office chair from its rigid mechanism and allow it to move freely. Stephan Meyer named this principle "Dondola®" (from the Italian dondolare = to rock, to swing back and forth).

THE BREAKTHROUGH CAME WITH THE FIRST STUDY AT THE UNIVERSITY OF REGENSBURG

In 2006, WAGNER commissioned a public study which was carried out at Regensburg University, headed by the renowned knee and back specialist Prof. Joachim Grifka. This study returned ground-breaking results: The majority of test subjects reported that, after using a Dondola® chair for about six months, they had less back pain or none at all. In short, Dondola® works!



DONDOLA®

W-CLUB

ENTWICKELT FÜR ANGENEHMES, GESÜNDERES SITZEN.

Wagner definiert das Sitzen neu. Im Mittelpunkt der Stühle von Wagner steht das dreidimensionale Dondola® Sitzgelenk. Es entkoppelt die starre Verbindung zum Stuhlunterteil und sorgt dadurch während des Sitzens für Mikrobewegungen, welche die Wirbelsäule entlasten und kräftigen. Zwei wissenschaftliche Studien, durchgeführt von der Orthopädischen Klinik für die Universität Regensburg (Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Joachim Grifka), beweisen: Das Dondola® Sitzgelenk unterstützt die Rückengesundheit nachhaltig.

über
more than
95%

der Befragten empfanden den Dondola®-Stuhl als (sehr) bequem und waren damit (sehr) zufrieden.
of respondents found the Dondola® chair (very) comfortable and were (very) satisfied with it.

über
more than
84%

der Befragten empfanden ihr Sitzgefühl als aktiver.
of respondents perceived their sitting experience to be more active.

über
more than
56%

der Probanden mit Rückenproblemen verspürten eine Linderung ihrer Rückenschmerzen.
of the test subjects with back problems felt relief from their back pain.

DESIGNED FOR COMFORTABLE, HEALTHIER SITTING.

Wagner redefines sitting. The three-dimensional Dondola® seat joint is a central component of Wagner chairs. This joint releases the rigid connection from the base of the chair, stimulating micro-movements when sitting, which relieves and strenghtens the spine. As proven by two scientific studies, conducted by the orthopaedic clinic for the University of Regensburg (Project leader: Prof. Joachim Grifka), the Dondola® seat joint will benefit the long-term health of your back.

Dondola®3
THE ORIGINAL

HÖHENVERSTELLUNG
HEIGHT ADJUSTMENT

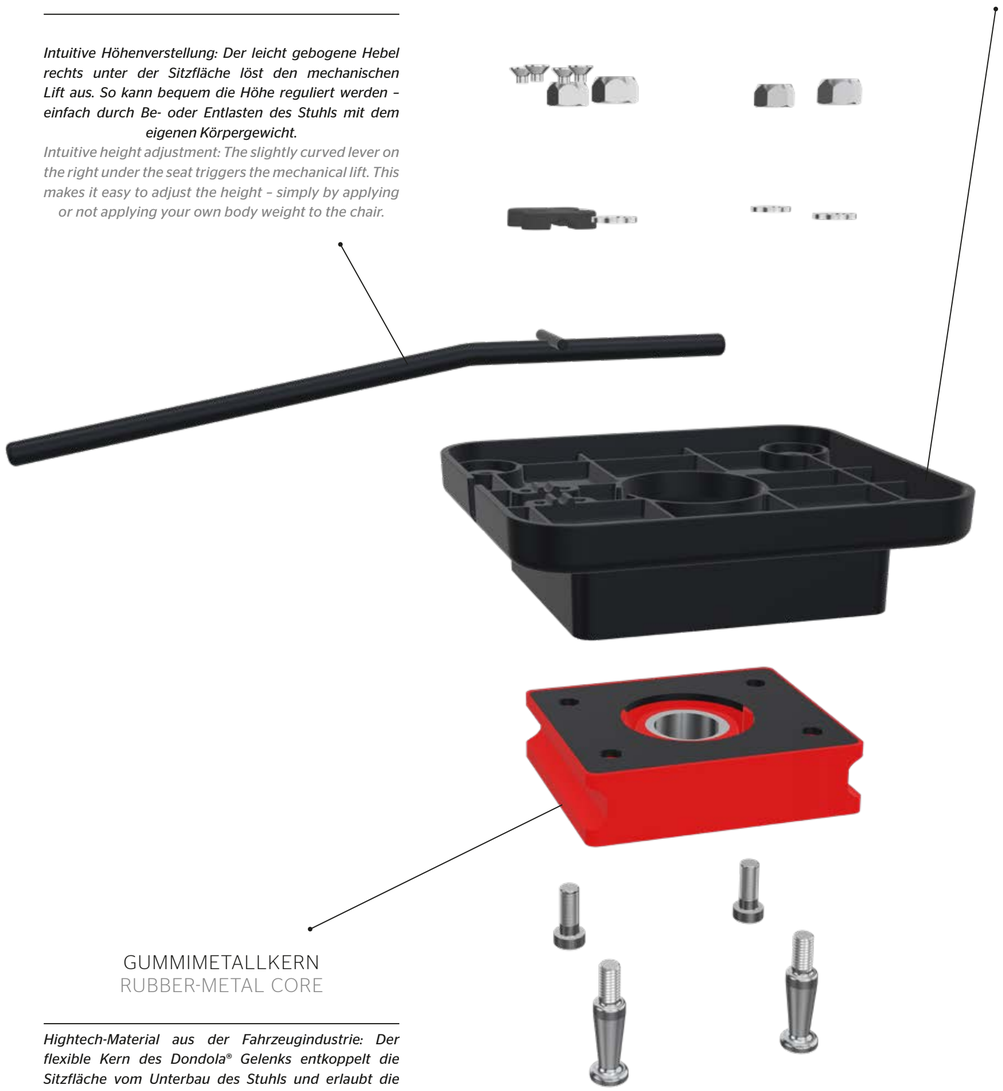
Intuitive Höhenverstellung: Der leicht gebogene Hebel rechts unter der Sitzfläche löst den mechanischen Lift aus. So kann bequem die Höhe reguliert werden – einfach durch Be- oder Entlasten des Stuhls mit dem eigenen Körpergewicht.

Intuitive height adjustment: The slightly curved lever on the right under the seat triggers the mechanical lift. This makes it easy to adjust the height – simply by applying or not applying your own body weight to the chair.

GEHÄUSE
CASING

Versteckte Kraftübertragung: Die bewegliche Gelenktechnologie liegt optisch unsichtbar im Inneren eines stabilen Aluminiumgehäuses – sicher verschraubt und per Steckverbindung am Unterbau fixiert.

Hidden power transmission: The movable joint technology is invisible inside a sturdy aluminium housing – securely screwed in and fixed to the substructure by a plug-in connection.



GUMMIMETALLKERN
RUBBER-METAL CORE

Hightech-Material aus der Fahrzeugindustrie: Der flexible Kern des Dondola® Gelenks entkoppelt die Sitzfläche vom Unterbau des Stuhls und erlaubt die sanfte Beweglichkeit des W-Club – garantiert ohne Abnutzungserscheinungen.

High-tech material from the automotive industry: the flexible core of the Dondola® joint decouples the seat from the chair's substructure and allows the W-Club to move smoothly – guaranteed to be without signs of wear.

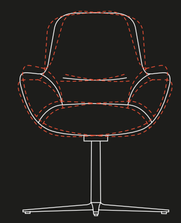
DONDOLA®3

W-CLUB

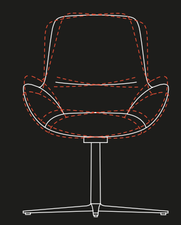
TECHNOLOGIE DER SANFTEN BEWEGUNGEN.

Unscheinbar, aber innovativ: Das Dondola®3-Sitzgelenk. Dieses einzigartige Bauteil des W-Club versteckt sich im Inneren eines schlichten Aluminiumgehäuses. Es enthält eine kluge Mechanik mit hochentwickelten Materialien und ist in der Lage, die starre Verbindung zwischen Sitzfläche und Stuhlunterteil zu entkoppeln. So sorgt das Gelenk dafür, dass der Körper beim Sitzen effektiv zu sanften Mikrobewegungen angeregt wird.

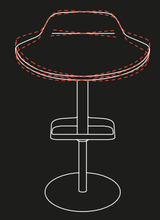
Kleines Bauteil mit enormen Auswirkungen! Denn die feinen Bewegungsabläufe erhöhen den Sitzkomfort und verbessern nachweislich die Rückengesundheit.



W-CLUB / **W-CLUB C**



W-CLUB LOW



W-CLUB STOOL

Dondola®3
THE ORIGINAL

Die eingebaute Dondola®-Technik entkoppelt die starre Verbindung zum Untergestell und sorgt dadurch für eine dreidimensionale Beweglichkeit des kompletten Stuhloberteils.

The integrated Dondola®-technology decouples the rigid connection from the upper part of the chair and thus permits a three-dimensional flexibility of the entire upper chair.

TECHNOLOGY OF GENTLE MOVEMENTS.

Inconspicious but innovative: the Dondola®3 seat joint. This unique component of the W-Club is concealed within a sleek aluminium housing. It contains a clever mechanism with sophisticated materials and is able to decouple the rigid connection between the seat and the chair base. In this way, the joint ensures that the body is effectively stimulated to make gentle micro-movements while sitting.

It is a small component with enormous effects since the fine movements sequences increase sitting comfort and demonstrably improve back health.

W-Club
glatte Polsterung / smooth upholstery

W-CLUB / W-CLUB COMPACT

W-Club C
legere Polsterung / casual upholstery

W-CLUB

BEWEGEND FÜR EINZIGARTIGES CLUB-FEELING

MOVING FOR A UNIQUE CLUB FEELING

Mayk Azzato azzato photography / Frankfurt am Main

W-CLUB

W-Club C
legere Polsterung / casual upholstery

W-Club C

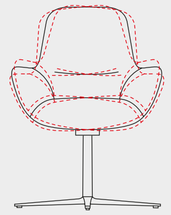
W-Club C

W-Club

W-Club C

W-Club C

W-Club



DONDOLA®3

DESIGNER RAINER BACHSCHMID

Der W-Club bringt coole Club-Atmosphäre in jedes Raumklima. Neben seiner bewegenden Ergonomie bietet der Stuhl nahezu grenzenlose Gestaltungsfreiheit. Ob dezent oder farbenfroh, mit Stoff- oder Lederbezug, glatt gepolstert oder in legerer Faltenpolsterung, er ist frei konfigurierbar mit stabilem 5-Strahl-Fuß und Rollen, als klassischer 4-Strahl oder mit robustem Holzgestell. Auch in seiner etwas schmaleren Ausführung als W-Club Compact – dieser Stuhl lässt keine Individualisierungswünsche offen.

The W-Club brings a cool club atmosphere to any room environment. In addition to its moving ergonomics, the chair offers almost limitless design freedom. Whether discreet or colourful, with fabric or leather upholstery, smoothly upholstered or with casual pleated upholstery, it can be freely configured with a stable five-leg base and castors, as a classic four-leg or with a robust wooden frame. Also in its somewhat narrower version as W-Club Compact – this chair leaves no individualisation wishes unfulfilled.

Mayk Azzato azzato photography / Frankfurt am Main

BEWEGT SIE KLASSISCH ODER HOCHMODERN

MOVES YOU CLASSICALLY OR ULTRA-MODERNLY

W-Club low
glatte Polsterung / smooth upholstery

W-CLUB

W-CLUB LOW

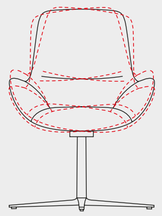
W-Club low
legere Polsterung / casual upholstery

BEWEGEND FÜR STILVOLLE ENTSPANNUNG

MOVING FOR STYLISH RELAXATION

W-CLUB LOW

W-Club low
legere Polsterung / casual upholstery



DONDOLA® 3

DESIGNER RAINER BACHSCHMID

Der W-Club low ist die etwas niedrigere Ausführung des Club-Stuhls. Auch er kann uneingeschränkt individualisiert werden und bringt Bewegung in jedes Raumdesign. Ob im seriösen Lobby-Bereich, gemütlicher Lounge-Area oder repräsentativen Studio, dieser Stuhl bringt seine vielfältigen Design-Qualitäten überall optimal zur Geltung. Dank bewegender Ergonomie, hochwertiger Funktionalität und coolem Club-Design ist der W-Club low jederzeit ein willkommener Platz für entspannende Momente in stilvoller Umgebung.

The W-Club low is the slightly lower version of the Club chair. It too can be customised without restriction and brings movement to any room design. Whether in a serious lobby area, a cosy lounge area or a prestigious studio, this chair shows off its diverse design qualities to their best advantage. Thanks to moving ergonomics, high-quality functionality and cool club design. The W-Club low is always there for relaxing moments in stylish surroundings.

Mayk Azzato azzato photography / Frankfurt am Main

W-CLUB LOW

BEWEGT SIE GEMÜTLICH ODER REPRÄSENTATIV

MOVES YOU COMFORTABLY OR REPRESENTATIVELY

W-Club stool
glatte Polsterung / smooth upholstery

W-CLUB

W - C L U B STOOL

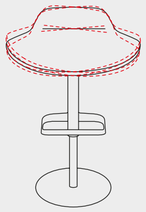
W-Club stool
legere Polsterung / casual upholstery

BEWEGEND FÜR ELEGANTES HOCHGEFÜHL

MOVING FOR AN ELEGANT HIGH

W-CLUB STOOL

W-Club stool
glatte Polsterung / smooth upholstery



DONDOLA®3

DESIGNER RAINER BACHSCHMID

Der W-Club stool ist das coole Mitglied der W-Club Stuhlserie und darf an keinem Bartresen oder Hochtisch fehlen. Auch er lässt sich in jeden Stil kleiden und bewegt durch seine einzigartige Kombination aus Ergonomie und Eleganz. Harmonische Formensprache, hochwertige Funktionalität und Materialbeschaffenheit, individualisierbare Oberflächen und angenehmes, rückenschonendes Sitzgefühl durch integrierte Dondola® Technologie – dieser Barhocker ist ein Meister der Designkunst und steht für stilvolle Individualität und authentische Club-Atmosphäre.

The W-Club stool is the cool member of the W-Club chair series and should not be missing from any bar counter or high table. It too can be dressed in any style and moves with its unique combination of ergonomics and elegance. Harmonious design language, high-quality functionality and material texture, customisable surfaces and a pleasant, back-friendly seating feeling thanks to integrated Dondola® technology. This bar stool is a master of the art of design and stands for stylish individuality and authentic club atmosphere.

W-CLUB STOOL

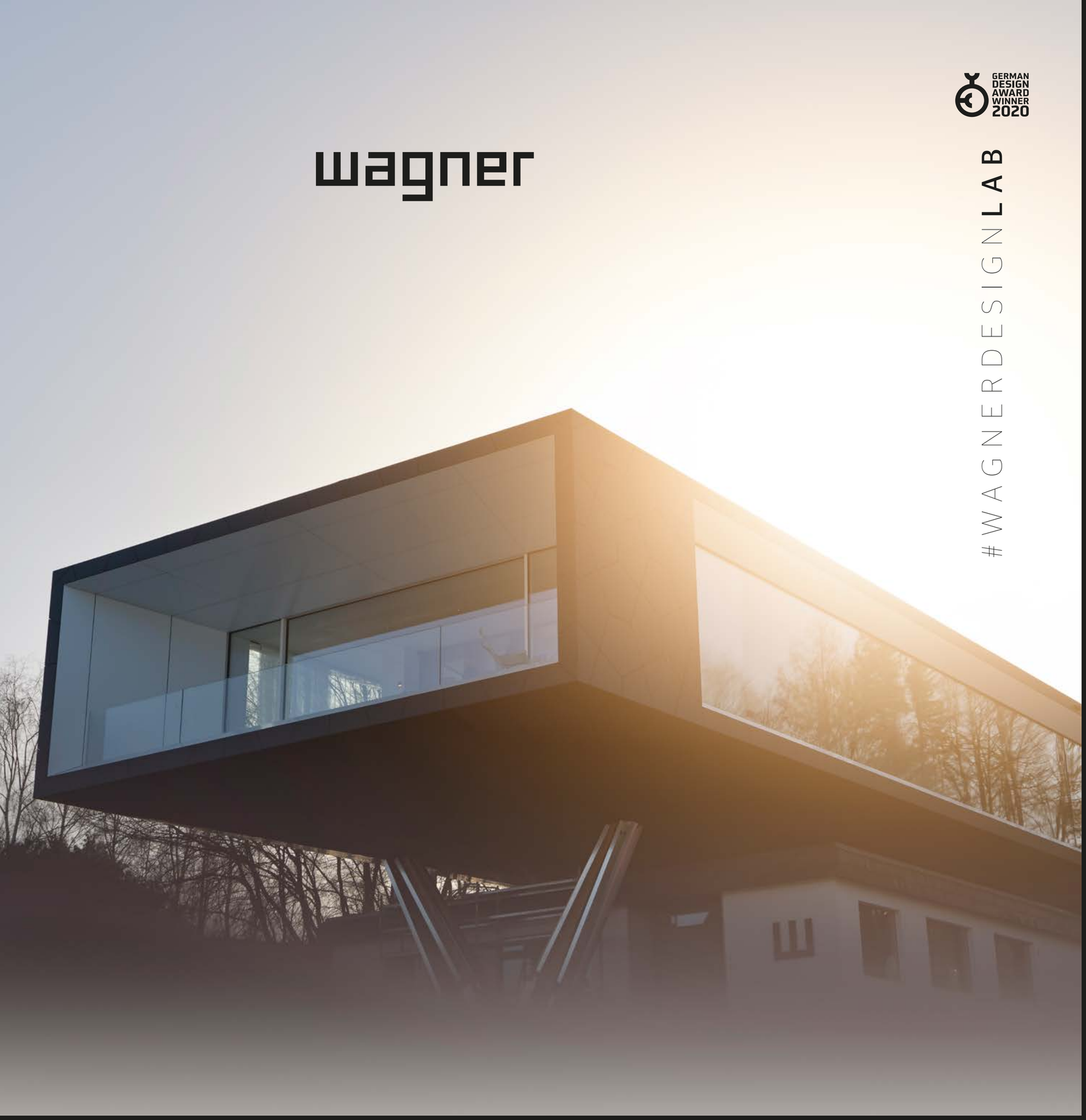
BEWEGT SIE CASUAL ODER BUSINESS-FORMAL

CASUAL MOVEMENT OR BUSINESS FORMAL

wagner

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2020

#WAGNERDESIGNLAB



WILLKOMMEN IM CLUB
WELCOME TO THE CLUB

Vielleicht ist es die exklusive Atmosphäre seines Entstehungsorts, die dem Designer Rainer Bachschmid als Inspirationsquelle für den Entwurf der W-Club Stuhlserie diente. Denn das neue WAGNER Design Lab am Standort des traditionellen Stuhlherstellers im schwäbischen Langenneufnach ist selbst wie ein exklusiver Club für die kreativsten Köpfe der Branche. Das spektakuläre Bauwerk ist ihr Treffpunkt, um neue Design-Ansätze zu verfolgen und Visionen gleich an Ort und Stelle Realität werden zu lassen.

Perhaps it is the exclusive atmosphere of its place of origin that served designer Rainer Bachschmid as a source of inspiration for the design of the W-Club chair series. Because the new WAGNER Design Lab at the location of the traditional chair manufacturer in Langenneufnach, Swabia, is itself like an exclusive club for the most creative minds in the industry, the spectacular building is their meeting place for pursuing new design approaches and turning visions into reality right on the spot.

Wie werden wir morgen leben und arbeiten? Was macht das Design der Zukunft aus? Es sind die essenziellen Fragen der Inneneinrichtung, die das WAGNER Design Lab beantworten will. Die perfekte Location dazu findet sich in dem spektakulären Neubau nach dem Entwurf von Titus Bernhard Architekten. Als wahrhaft einzigartiges Schaufenster für zukünftige Arbeits- und Wohnwelten blickt man durch die derzeit größten Glasscheiben der Welt. Hier hat das Unternehmen einen Treffpunkt für Design-Koryphäen geschaffen, die in außergewöhnlichen Kooperationen zusammenarbeiten, revolutionäre neue Möbelkonzepte entwerfen und gemeinsam die Inneneinrichtungen der Zukunft erfinden.

How will we live and work tomorrow? What constitutes the design of the future? These are the essential questions of interior design that the WAGNER Design Lab wants to answer. The perfect location for this is found in the spectacular new building designed by Titus Bernhard Architekten. As a truly unique showcase for future worlds of work and living, one gazes through what are currently the largest glass panes in the world. Here, the company has created a meeting place for design luminaries who work together in extraordinary collaborations, designing revolutionary new furniture concepts and jointly inventing the interiors of the future.

So auch W-Club Designer Rainer Bachschmid: Er hat sich ganz dem Spiel mit dem Außergewöhnlichen verschrieben. In leidenschaftlicher Hingabe zu Dingen, die sich in raffinierter Form und Weise abheben, sind seine Möbelkreationen immer ein Teil des Ganzen und doch unverwechselbar. Als langjähriger Produktdesigner von WAGNER bringt sich Rainer Bachschmid regelmäßig in den Projekten der revolutionären Design-Schmiede ein. Ziel der Zusammenarbeit: Weg von herkömmlichen Einrichtungskonzepten, hin zu modernen Büro- und Wohnlandschaften unter Berücksichtigung von gesundheits- und leistungsfördernden Faktoren. Jüngstes Beispiel: Sein Entwurf des W3 Stuhlhockers, der auch von den Mitarbeitern des WAGNER Design Lab im täglichen Arbeitsbetrieb gründlich überprüft wird.

This is also the case with W-Club designer Rainer Bachschmid. He has devoted himself entirely to playing with the extraordinary. With a passionate devotion to things that stand out in a sophisticated way, his furniture creations are always part of the whole and yet unmistakable. As a longstanding product designer at WAGNER, Rainer Bachschmid regularly contributes to the projects of the revolutionary design forge. The aim of the collaboration is to move away from conventional furnishing concepts and towards modern office and living landscapes that take into account factors that promote health and performance. The most recent example is his design of the W3 chair stool, which is also thoroughly tested by the staff of the WAGNER Design Lab in their daily work.

BEWEGUNG AUF GANZER LINIE

Wagner – das ist die traditionelle Stuhlmarke, die neue Bewegung in die Welt der Inneneinrichtung bringt. Mit einzigartiger Dondola®-Technologie für gesünderes Sitzen und umfassenden Design-Konzepten für Office, Hotel und Gastronomie sorgt WAGNER weltweit für mehr Wohlbefinden und mehr tägliche Lebensqualität. Informationen zu Produkten und Referenzprojekten unter: www.wagner-living.de

W-Club
Mayk Azzato azzato photography / Frankfurt am Main

W-2020 stool

W-Cube 5

W-Lounge Sound

W-Cube 1

W-Cube 1

W-Cube 1

W-Cube 3 + 4

W-Loft

W-1960

W-1970 chair

W-2010 / W-1960

MOVEMENT ALL ALONG THE LINE

Wagner – the traditional chair brand that brings new movement into the world of interior design. With unique Dondola® technology for healthier sitting and comprehensive design concepts for office, hotel and gastronomy, WAGNER ensures greater well-being and a better daily quality of life worldwide. Information on products and reference projects at: www.wagner-living.de

wagner

LIVING

wagner

LIVING

WWW.WAGNER-LIVING.DE

1008-WABFWC21